

Homenaje a Oscar Castro ⁶⁶⁷⁷⁹⁷ rinda el DUOC de Rancagua

Con la inauguración de una Exposición de Pintura en la sede D.U.O.C., a las 19 horas, mañana martes 31, se inicia el programa de homenaje al poeta rancaguino, con que esta institución, el Grupo "Ateneo Oscar Castro" y el Coordinador de Profesores de Artes Plásticas de Rancagua, conmemoran el 31º aniversario de la muerte de Oscar Castro Zúñiga.

En la exposición participan conocidos valores de nuestra plástica regional, como Dinora Rosales, René Leal, Pedro Sepúlveda, Waldo Samson, Marcos Bahamondes y otros. En sus telas se reflejan la admiración y lo esencialmente característico del poeta-escritor: Su canto de amor a su tierra y a su gente.

El programa de homenaje comprende además, un Recital Poético a cargo del Grupo "Ateneo Oscar Castro", críticos de arte y artistas y poetas de la zona y Santiago, como son María Elena Gutiérrez, Manuel Tapia, Néstor Vargas, Silvia Manríquez, entre otros. Este recital se efectúa posteriormente a la inauguración de la Exposición de Pinturas, en la misma sede D.U.O.C., Cuevas N.º 241.

Por su parte el D.U.O.C. como institución, el mismo día 31 de octubre, con la publicación de las Bases, el 1.º Concurso Literario, para alumnos y ex alumnos de esta casa de estudios, en las temáticas de cuento, poesía y obras de Teatro, teniendo como tema la vida y obra del poeta.

El viernes 3 de noviembre, el Sr. Manuel Tapia Becerra, presidente del "Ateneo Oscar Castro", dará una charla sobre el tema "El Lenguaje Popular en la Poesía Iberoamericana", a la cual se invita al público en general, la misma se efectuará a las 19 horas en la sede D.U.C.C.

Este es un sencillo homenaje que rinden estas instituciones, para decir una palabra, un recuerdo de la persona hablar de algo nuestro, porque hablar de Oscar Castro es hablar de lo nuestro, lo cotidiano, lo criollo, hablar de nuestro paisaje, de la alfarera, el tallador de estribos..., pero todo visto con los ojos del arte, transformado. Oscar Castro pertenece a la zona, pertenece a todos y a la historia de nuestra literatura nacional en forma perdurable.