

Usted está en : Portada:

Lunes 2 de noviembre de 2009

DuocUC revela detalles del proyecto para recuperar edificio Luis Cousiño

Dirección de Obras aprueba iniciativa...COMENTE ESTA NOTICIA

Se acabó el misterio. El nuevo Palacio Luis Cousiño, uno de los proyectos privados más esperados para Valparaíso, fue presentado por el instituto de educación superior DuocUC, entidad que tiene todas sus energías puestas en alcanzar la meta de inaugurar esta obra en el año del Bicentenario de la República.

La Municipalidad de Valparaíso confirmó ayer que la Dirección de Obras Municipales (DOM) aprobó el proyecto, por lo cual ahora los antecedentes de la iniciativa deberán ser analizados por parte del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), entidad que esta semana recibe la carpeta del proyecto.

"Hemos estado dando paso tras paso, cumpliendo todas las normativas, todas las exigencias, pero trabajando a ritmo forzado con nuestros equipos de la sede Valparaíso, con la oficina de arquitectura, con la Dirección de Obras de la Municipalidad, y con Monumentos Nacionales; queremos que este proyecto emblemático esté en los tiempos que nosotros esperamos, y que genere el impacto que toda la ciudad y la región de Valparaíso esperan y necesitan de él", destacó Martínez.

Tiempos en juego

El director DuocUC subrayó que confían en una tramitación expedita en el CMN, ya que "el tiempo que transcurra de aquí a fin de año es clave y estratégico". De hecho, agregó que si Monumentos Nacionales lo aprueba en noviembre, ya estarían en condiciones de llamar a licitación en diciembre de 2009 y partir obras al comenzar el 2010.

En este escenario, Jorge Martínez se entusiasma y reconoce que "cada día estamos más optimistas que el edificio lo vamos a poder inaugurar, como era nuestro sueño, durante el Bicentenario, y se constituya en una de las obras Bicentenario que por su envergadura, por su belleza arquitectónica, por el impacto en la ciudad y la región, sea uno de los proyectos Bicentenario más importantes".

Bicentenario y Forum

De igual forma, el alcalde de Valparaíso, Jorge Castro, destacó que se trata de un gran proyecto educacional y cultural para el desarrollo de la comuna y la región. Tras la reciente aprobación municipal, el jefe comunal renovó su esperanza que el nuevo palacio Cousiño pueda estar listo para el Forum de las Culturas 2010, que comienza en octubre.

"Pensamos que por la disposición del Consejo de Monumentos Nacionales, que siempre ha sido la mejor, vamos a tener antes de Navidad la aprobación correspondiente. Ese sería un muy buen regalo para la ciudad, porque ya tendríamos el proyecto definitivo a ejecutar por el Duoc, y estaríamos dentro de los plazos que nos hemos dado, que es en el marco del Bicentenario y el Forum Universal de las Culturas, para que éste sea una de las recuperaciones icono de Valparaíso", manifestó Castro.

El proceso

Paulina Kaplan, coordinadora de la Oficina de Gestión Patrimonial (OGP) de la Municipalidad de Valparaíso, resaltó que esta iniciativa se ha trabajado de manera coordinada con diversos organismos públicos y privados, bajo la atenta mirada de la Mesa Técnica Urbana de Valparaíso, que integran las unidades municipales DOM, OGP y Asesoría Urbana, y donde asisten como invitados la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo, además del propio Consejo de Monumentos Nacionales.

Kaplan subrayó que se ha cuidado que el proyecto cumpliera todas las normativas, particularmente respetando la volumetría (cáscara del edificio); la crujía (distribución interna del inmueble); y la denominada "quinta fachada" (la techumbre que se observa desde los cerros y edificios en altura).

"Estamos muy contentos con el proyecto, porque dialoga con el entorno, es un edificio que se abre a la ciudad", dijo Paulina Kaplan, quien puntualizó que la carpeta que ingresa al CMN considera los planos de arquitectura, el diagnóstico del edificio, y los antecedentes históricos.

LOS PLAZOS

El secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales destacó el proceso de recuperación de este tradicional inmueble porteño, que por años fue visto como un punto negro en la vida de la ciudad, especialmente en la zona declarada Sitio del Patrimonio Mundial. Tanto así, que debió cargar con la denominación de "La ratonera".

Por todo esto, Acuña dijo que estima que la entidad que representa entregue un pronunciamiento en el plazo no mayor de un mes. "El uso que se le da a este inmueble restaurado va a permitir otras externalidades positivas en el área que se emplaza el edificio; será un barrio con nuevos aires y un eje motivador para otras entidades".

El Proyecto

Francisca Huber, coordinadora DuocUC del proyecto Luis Cousiño, comentó que "esta semana se ingresa el expediente al Consejo de Monumentos Nacionales. Esto es súper importante, porque en esta fase van a salir las autorizaciones finales que nos permitan licitar la construcción de este emblemático proyecto".

En cuanto a las características del proyecto, la profesional recordó que tiene 5 plantas: un subterráneo, más el primero a cuarto piso.

El edificio tendrá múltiples usos, ya que además de las aulas, considera en el último piso un restaurante escuela abierto al público.



DuocUC revela detalles del proyecto para recuperar edificio Luis Cousiño

Y en el primer piso se consideró un área de servicios a la comunidad, "que será un aporte importante, ya que tendrá un centro de interpretación turística, que actualmente la ciudad ni la región tienen; más un teatro de primer nivel", dijo Huber.

Oswaldo Álvarez

ovalvarez@mercuriovalpo.cl

